

2021년 제10회 롯데 크리에이티브 공모전 FAQ

[공통 사항]

Q. 신인, 기성 모두 누구나 출품 가능한가요?

A. 네. 모두 출품 가능합니다.

Q. 부문별 중복 지원이 가능한가요?

A. 네. 영화 시나리오 및 뉴미디어 콘텐츠 부문은 1인 2편까지 가능하고, 드라마 부문은 편수 제한 없이 출품 가능합니다. 단, 부문별 중복 수상을 하게 될 경우 한 부문을 선택해 주셔야 합니다.

Q. 같은 스토리를 활용해서 여러 부문에 지원해도 되나요?

A. 아니요. 본 공모전은 영화 시나리오, 드라마 대본, 뉴미디어 콘텐츠 대본 각 부문별로 활용할 수 있는 다양하고 참신한 스토리를 발굴하기 위하여 진행되는 것이므로, 하나의 기본 스토리를 바탕으로 그 형태를 편집하여 여러 부문에 중복 지원하실 수는 없습니다.

Q. 공동 집필한 작품도 출품이 가능한가요?

A. 네. 다만 홈페이지를 통한 공모전 접수 시에는 대표자 1인 명의로 접수해 주셔야 하며, 각종 공지나 안내 등은 대표자에게 전달됩니다. 대표자는 집필에 참여한 다른 저작권자 전원으로부터 출품 동의서 또는 위임장을 사전에 받아 두셔야 하며, 수상작으로 선정될 경우 다른 필수 서류와 함께 제출하시면 됩니다.

Q. 필명을 사용할 수 있나요?

A. 홈페이지를 통한 공모전 접수 시에는 본명을 기입해 주셔야 합니다. 단, 수상작의 경우, 추후 작가(출품자) 요청 시 필명으로 공표할 수 있습니다.

Q. 제출 서류는 자유롭게 작성하면 되나요?

A. 아니요. 기획안의 경우 롯데 크리에이티브 공모전 제출 요령 및 양식을 다운로드 받아 작성해 주셔야 합니다. 그 외의 서류는 심사에서 제외됩니다.

Q. 모집 요강에 기재된 분량을 꼭 지켜야 하나요?

A. 네. 모집 요강에 기재된 분량을 맞추어 주시기 바라며, 해당 내용은 공모전 제출 요령 파일을 참고하시기 바랍니다. 정해진 분량을 지키지 않을 경우, 심사 과정에서 제외될 수 있습니다.

Q. 출품작에 대한 저작권은 작가(출품자)에게 있나요?

A. 네. 모든 권리는 작가(출품자)에게 있습니다. 단, 수상작으로 선정되실 경우 롯데컬처웍스는 해당 작품을 영상화 할 수 있으므로 수상자와 롯데컬처웍스 간 별도의 이용허락 계약을 체결하게 되며, 이후 진행 상황에 따라 필요한 계약을 추가적으로 체결할 수 있습니다.

Q. 타 공모전 중복 출품이 가능한가요?

A. 네. 타 공모전 출품은 가능합니다. 단, 본 공모전과 타 공모전 모두 수상작으로 선정되어 중복 수상할 경우 당선이 취소될 수 있습니다.

Q. 본 공모전 진행 전, 또는 진행 중 다른 곳에서 출품 작품에 대한 지원을 받게 되면 어떻게 해야 하나요?

A. 롯데컬처웍스 외 다른 기관, 단체, 기업 등으로부터 영상화 또는 투자·제작 우선검토 계약을 전제로 하는 투자비, 기획개발비, 상금 등을 지급받은 시나리오(대본)는 출품하실 수 없으며, 출품하시더라도 수상작으로 선정될 수 없습니다. 위와 같은 지원을 받은 사실이 있다면 수상작으로 선정되었다는 연락을 받는 즉시 본 공모전의 담당자에게 그 사실을 알려야 합니다. 수상작 선정 완료 후 위와 같은 사실이 확인될 경우 수상은 취소되고, 상금 환수 조치가 이루어집니다.

Q. 저작권 등록증 또는 출품 동의서 등의 서류는 언제 제출해야 하나요?

A. 수상작에 한하여 수상자 통보 시 제출 일정을 안내드릴 예정입니다. 모든 수상자는 공통적으로 출품한 작품에 대한 저작권 등록증을 제출하셔야 하며, 공동 집필작일 경우 다른 참여 작가 전원으로부터 획득한 출품 동의서 또는 위임장을 함께 제출하시면 됩니다.

Q. 공모전 기간이 끝난 후 출품작은 어떻게 관리되나요?

A. 심사 후 선정되지 않는 출품작은 공모전 접수 시작일로부터 1년 보관 후 폐기됩니다.

[영화 시나리오 부문]

Q. 시나리오만 제출해도 되나요?

A. 아니요. 모집 요강에 나와 있는 필수 제출 서류인 시나리오와 기획안 모두 제출하셔야 하며, 이 중 한 가지라도 미제출할 경우 심사에서 제외됩니다.

Q. 수상작의 경우, 상금 이외에 다른 혜택이 있나요?

A. 수상작으로 선정되실 경우 롯데컬처웍스와 영상화 권리 이용 허락 계약을 체결하며, 이후 별도의 집필 계약을 체결할 수 있습니다. 한편, 수상작으로 선정되지 않은 경우에도 별도의 프로듀서 매칭을 통해 작품 개발이 진행될 수 있도록 지원할 예정이며, 별도의 영상화 계약 또는 집필 계약을 체결할 수 있습니다.

[드라마 부문]

Q. 집필 계약이 체결되어 있는 경우에도 지원이 가능한가요?

A. 네. 타 제작사와 집필 계약이 체결되어 있더라도 지원할 수 있습니다. 다만, 수상작으로 선정되실 경우 수상자는 롯데컬처웍스와 합의한 기간 동안 집필 계약을 체결하여 작품 개발에 참여할 수 있어야 하고, 롯데컬처웍스가 수상작을 영상화하고 투자·제작을 우선적으로 검토할 수 있어야 하며, 이에 대한 합의가 이루어지지 않을 경우 수상작으로 선정되지 않을 수 있습니다.

Q. 수상작의 경우 상금 이외에 다른 혜택이 있나요?

A. 수상작으로 선정되실 경우 롯데컬처웍스와 전 회차 집필 계약을 체결하며, 이 경우 별도의 집필료를 지급합니다. 한편, 수상작으로 선정되지 않은 경우에도 개발 가능성이 있는 작품의 경우 별도의 집필 계약을 체결할 수 있으며, 이후 프로듀서 매칭을 통해 작품 개발이 진행될 수 있도록 지원할 예정입니다.

Q. 응모 작품 수에 제한이 있나요?

A. 아니요. 드라마 부문은 응모 작품 수에 제한이 없습니다. 단, 응모하는 작품마다 별도의 개별 파일로 접수하시기 바랍니다.

Q. 선호하는 장르가 있나요?

A. 아니요. 소재나 장르에 제한을 두고 심사하지 않습니다.

Q. 대본의 추가 회분으로 작성하여 제출할 경우 우대 사항이 있나요?

A. 아니요. 별도의 우대 사항이 없으므로 대본은 1~2회분만 제출해주시기 바랍니다.

[뉴미디어 콘텐츠 부문]

Q. 뉴미디어 콘텐츠는 무엇인가요?

A. 기존의 영화나 TV 드라마와는 다른 새로운 매체(모바일, 인터넷 등)에서 주로 소비되는 콘텐츠를 말합니다. 일반적으로 10분 내외의 숏폼이나 30분 내외의 미드폼 콘텐츠를 지칭하여 사용되는 용어입니다.

Q. 기존 '숏폼 콘텐츠 부문'은 없어졌나요?

A. 아니요. 기존 '숏폼 콘텐츠 부문'이 '뉴미디어 콘텐츠 부문'으로 명칭이 변경되어 진행됩니다.

Q. 제출서류가 무엇인가요?

A. 모집 요강에 나와 있는 필수 제출 서류인 기획안과 대본을 모두 제출하셔야 하며, 이 중 한 가지라도 미제출할 경우 심사에서 제외됩니다.

만약, 일반적인 영상과 다른 애니메이션, VR/AR, 인터랙티브 콘텐츠 등 새로운 형태로 기획하신 경우에는 필수 제출 서류인 기획안 외, 별도 기획안을 함께 제출해 주시기 바랍니다. 뉴미디어 콘텐츠의 다양한 활용을 위해 여러 기획 아이디어를 접수하고자 하오니 많은 참여 부탁드립니다.

Q. 자유 소재와 호러 장르는 무슨 차이인가요?

A. 자유 소재는 기존에 없던 새로운 소재의 순수 창작물을 의미합니다. 말랑말랑한 로맨스, 웃음 폭격 코미디, 역대급 반전 스릴러까지 어떠한 장르도 무관하며 세상에 없었던 차별화된 신선한 작품을 기다리고 있습니다.

호러 장르는 기존 당사에서 진행한 '호러 공모전'이 뉴미디어 콘텐츠 부문으로 통합 운영

되면서 해당 공모전의 취지를 유지하기 위해 지정된 장르입니다. 우수상 2작품 중 한 편은 호러 장르로, 다른 한 편은 자유 소재로 수상작을 선정할 예정입니다.

Q. 수상작의 경우, 상금 이외에 다른 혜택이 있나요?

A. 수상작으로 선정되실 경우 롯데컬처웍스와 영상화 권리 이용 허락 계약을 체결하며, 이후 별도의 집필 계약을 체결할 수 있습니다. 한편, 수상작으로 선정되지 않은 경우에도 별도의 프로듀서 매칭을 통해 작품 개발이 진행될 수 있도록 지원할 예정이며, 별도의 영상화 계약 또는 집필 계약을 체결할 수 있습니다.